



# HERMANDAD STO. CRISTO DE LA AGONIA Y NTRA. MADRE DOLOROSA.

Semana Santa de Barbastro  
Declarada de Interés Turístico de Aragón

Número 8  
Abril 2010  
BARBASTRO





## **SALUDO HERMANO MAYOR**

Hermanos cofrades:

Un año más me dirijo a vosotros a través de estas pocas líneas, que son en muchos casos la única oportunidad que tenemos de estar en contacto.

El pasado año salimos a la calle por primera vez con la procesión de los Dolores, a pesar de los fallos que tuvimos, debidos sobre todo a la novedad, creo que fue una procesión emocionante, llena de sentido religioso y que nos dejó a todos los que en ella participamos, una sensación satisfactoria que creo que nos hará mejorar en los próximos años.

La buena sensación que tuvimos el Miércoles Santo se tornó decepción el Viernes Santo, pues debido a las inclemencias del tiempo por primera vez desde que tengo memoria no pudimos realizar la procesión de las Siete Palabras, esperemos que este año las condiciones nos sean favorables y todas las cofradías podamos realizar nuestros actos y procesiones con normalidad.

Quiero recordaros que se cumple el vigésimo aniversario de la primera salida de la Sección de Instrumentos, lo que empezó como una actividad extraescolar del colegio, ha llegado, gracias al esfuerzo de los responsables y de todos los que en un momento u otro han pasado por ella, en una de las Secciones con más nivel de las que tenemos en nuestra ciudad, por ello quiero mostrar desde aquí mi agradecimiento personal y el de toda la Hermandad, y animarlos a que sigan otros veinte años más, con el mismo entusiasmo e ilusión como el mostrado hasta ahora.

Dentro de poco podréis estar en contacto permanente con la Hermandad, ya que se está confeccionando la página Web, que está muy adelantada, en breves fechas podrá ser consultada por todos, la doble finalidad de ésta, además de servirnos como vehículo de comunicación interna, es dar a conocer quiénes somos, de dónde venimos y hacia donde queremos ir, a través de un medio tan poderoso como es Internet.

Acabo ya recordándoos que en Septiembre, como creo que ya sabréis, tendrá lugar en nuestra ciudad el Encuentro Nacional de Cofradías, es una ocasión única para dar a conocer Barbastro y lo que aquí hacemos, además nuestra Hermandad ha sido elegida para salir en procesión y mostrar a las cofradías de toda España como lo hacemos y el sentido que le damos, para todo ello, necesitamos la colaboración y participación de todos sin excepción para dejar el nombre de Barbastro, de su Semana Santa y de nuestra Hermandad lo más alto posible.

Esperando contar con todos vosotros en los actos y procesiones que se organizan recibid un fraternal abrazo de vuestro Hermano Mayor.

Antonio Bistué Fuster  
*Hermano Mayor*



## **SALUDO DEL CONSILIARIO**

Hermanos/as Cofrades de la Hermandad "Santo Cristo de la Agonía" y "Nuestra Madre Dolorosa".

De nuevo Semana Santa. Una vez más, os invito a participar activamente en los actos de nuestra cofradía con la fe cada vez más fuerte. En estos días santos pienso que nos viene como anillo al dedo hacernos la siguiente pregunta y contestarnos:

¿Se puede ser cristiano a la vez que moderno y alegre?. La Semana Santa, ya muy próxima, nos interpela y nos ayuda a reflexionar sobre nuestra fe, sobre Jesucristo y sobre el Reino de Dios. ¿Vale la pena ser cristiano en un mundo tecnológico, laico y democrático, como el nuestro? ¿Qué significa en la actualidad ser cristiano?, ¿a qué compromete?

Cristiano es el que busca y se relaciona con Dios, a través de Jesucristo. Y Dios, para los creyentes, es el supremo bien y fuente de felicidad. Si las personas somos hijos de Dios y obra de su creación, no podemos organizar adecuadamente la vida al margen de Dios, aunque somos libres para vivir o no como Dios quiere y a nosotros nos favorece.

Ser cristiano es algo más que estar bautizado y que acudir a los templos en determinadas ocasiones: bautismos, matrimonios, funerales... además de las Misas más o menos frecuentes. Ser cristiano es algo más que creer en unas verdades o dogmas y cumplir unos mandamientos o normas. Cristiano significa seguir a Cristo e intentar vivir con actitudes cristianas, optando por los valores del Reino de Dios: la fe, la esperanza, el amor, la justicia, la verdad, el servicio...

El cristiano cree en Dios, que es un Padre amoroso, que se preocupa entrañablemente de las personas, aunque nos deja libertad para acogerle o rechazarle. La creencia en Dios no es compatible con la afición desordenada al dinero y las cosas materiales, ni con el orgullo o la violencia.

El cristiano cree en Jesús de Nazaret y vive el Evangelio como modo de realización personal y de entrega a los demás. Jesús fue y sigue siendo una persona fundamental, que ha influido notablemente en la historia de los pueblos. Sus hechos y sus palabras a casi nadie deja indiferente. En cada época de la historia, también en la nuestra, se puede constatar la fascinación que Jesús produce en muchos niños y jóvenes, así como en personas mayores.

El cristiano cree en el Espíritu que nos anima hacia la oración amistosa con Dios, nos empuja hacia el bien, nos descubre nuestros egoísmos y nos llena de alegría y de paz. El cristiano cree también, en la Iglesia, que es madre y maestra, comunidad y pueblo de Dios, que nos muestra a Jesús y lucha en el mundo contra el mal y la injusticia.

El cristiano actúa, o debería actuar, por gracia, o por amor, generosa y solidariamente, sencilla y alegremente. El Reino de Dios es para los humildes, para los que tienen un corazón limpio y para los que trabajan por la paz. El cristiano celebra el amor de Dios, a través de los Sacramentos, que son encuentros íntimos con Dios

Ser cristiano es, en definitiva, buscar en comunidad el Rostro de Cristo y los rostros de los pobres, para vivir con entusiasmo y alegría, el Reino de Dios, que es amor y paz, justicia y verdad, alegría y fraternidad. Para esto no hay edades mejores o peores, ni espacios o tiempos especiales. Por lo tanto, se puede ser cristiano a la vez que moderno e interesado por las nuevas tecnologías y tendencias artísticas.

¡Cristianos y felices días de Semana Santa y Pascua de Resurrección de Jesucristo!

P. Joaquín Nadal Tobeña.

*Rector de RR.PP. Escolapios Barbastro- Peralta*



# XX ANIVERSARIO DE LA SECCIÓN DE INSTRUMENTOS

UN SENTIMIENTO COMUN.

La Sección de Instrumentos de la Hermandad de la Cofradías del Santo Cristo de la Agonía y de Nuestra Madre Dolorosa escribe este año un capítulo muy especial dentro de la corta pero intensa actividad que desarrolla para su hermandad de cofradías. Se trata de reflejar 20 años de devoción, dedicación y trabajo.

Esta Sección no solo se ha dedicado, durante todos estos años, a participar con sus marchas acompañando a sus imágenes titulares, Ntra. Señora de los Dolores y al Sto. Cristo de la Agonía, sino que también ha trabajado por mejorar la puesta en escena de las procesiones que organiza la Hermandad, la madrugada del Jueves y el Viernes Santo, la seriedad y la sobriedad son nuestras principales características. Hablar de los comienzos de la Sección de Instrumentos, nos remonta al curso escolar de 1989-1990 en el colegio de los PP. Escolapios. Fue la dedicación del siempre valorado por nosotros, Padre Domingo Cejudo, director del colegio en aquel momento, quién se volcó con una actividad extraescolar que vería sus frutos a corto plazo, enseñar a los alumnos a tocar el tambor y el bombo. Sin duda un arduo trabajo que llevaba un mensaje oculto que algunos entendimos rápidamente.

Inicialmente la Sección se creó dentro de la denominada Cofradía de Virgen de los Dolores dejando atrás la participación de la banda de tambores de la Coral de Barbastro que con tanta dedicación prestaba su sonido para acompañar a las imágenes titulares de, aquellos años, dos cofradías hermanas aunque oficialmente separadas pero con un denominador común, la sede canónica de los PP. Escolapios y la historia de ese lugar.

Fueron varios los lugares de ensayo hasta llegar a la Plaza de Toros. Se impusieron las medallas por primera vez en Barbastro creando así los actos de imposición de las mismas. Aunque los comienzos realmente fueron difíciles, a los pocos años de que un grupo de 5 alumnos del colegio nos convirtiéramos en la Sección de Instrumentos de la Cofradía de la Virgen de los Dolores empezaron las ideas de mejora, no solo para la sección sino para las dos cofradías. De 5 personas pasamos a ser 11 con la adquisición de los primeros "tambores de cristal", novedad en nuestra Semana Santa. Ampliamos después a 15 cofrades y más tarde llegamos a ser 30 y 40 cofrades. En ese momento nos convertimos en una de las Secciones de Instrumentos más significativas creadas en Barbastro.

Con la ambición de crecimiento llegaron los problemas económicos. Este hecho nos obligo a realizar diferentes salidas; Certámenes de Huesca, Tarazona y Ariño (Teruel) para darnos a conocer; actuaciones en Reyes y Fiestas de Barbastro para con nuestros primeros ingresos comprar los primeros bombos que aun se utilizan en la actualidad. Eso, unido a la iniciativa individual de varios cofrades que decidieron comprarse sus instrumentos particulares, posteriormente donados a la Sección, significó un sentimiento interior que nos empujaba a seguir trabajando más y más.

Y es que algo estaba pasando, algo realmente enternecedor. Sin darnos cuenta creamos un grupo de personas que pasamos de vivir con la Semana Santa a vivir para la Semana Santa y la Cofradía. Aportamos todo tipo de ideas de mejora, algunas aceptadas, otras no, como es lógico. Desde las diferentes cúpulas de las dos cofradías entendieron las ganas de trabajar por mejorar nuestras procesiones.

Fue entonces cuando llegó uno de los momentos más importantes, entre otras cosas, gracias al ímpetu de esta sección por conseguir dicho objetivo. El hermanamiento de las dos cofradías, un hecho que acabaría con la puesta en marcha de la actual Hermandad de Cofradías de Sto. Cristo de la Agonía y de Ntra. Sra. De los Dolores consolidando además un solo hábito procesional con un solo anagrama

y un solo estandarte. Si nos paramos a analizar la situación, lo teníamos todo para hacer de estas dos cofradías, algo históricamente representativo.

Contamos con dos de las tallas más significativas que en la actualidad existen en la provincia. Tallas que superaron épocas históricas muy difíciles. Disfrutamos de un grupo de chavales que reunían un montón de ganas e ilusión por mejorar. Pasamos de ser adolescentes a adultos pensando por y para nuestra Hermandad. Y además teníamos detrás el inmejorable respaldo de más de 300 cofrades fieles por herencia y descendencia a la Fe que despierta una profunda mirada a los ojos de cualquiera de nuestras dos imágenes.

Año tras año se vieron reflejados en la calle unos cambios que consolidaron y actualizaron la sección, la Hermandad y en consecuencia la Semana Santa de Barbastro. Se puso en marcha la procesión del Encuentro de las Siete Palabras con un majestuoso encuentro de Jesucristo con su Madre justo en el momento físico de la crucifixión. Creamos e innovamos en Barbastro las primeras entradas de imagen y recuperamos el sonido de las cornetas que desde la desaparición de los militares no se habían vuelto a sentir.

La ilusión por continuar el crecimiento de la Sección continuaba con la creación de la primera Sección Infantil en Barbastro, dándoles protagonismos a los más pequeños. Se implantaron sonidos desconocidos en Barbastro aparcando las también antiguas marchas procesionales.

En el año 2009 y gracias a la constancia se consiguió recuperar una de las procesiones más carismáticas de nuestra historia. La procesión de los Siete Dolores de Ntra. Sra. De los Dolores. Para la puesta en marcha de esta nueva procesión, fue fundamental el trabajo de la Sección para la creación de los 7 Dolores y 2 pebeteros. Sin olvidar un entrañable recorrido por las calles céntricas de Barbastro, que durante ese momento se convierten en los Siete momentos del Dolor de la Madre. Sin darnos cuenta han sido varias generaciones de hermanos cofrades las que han participado y participan activamente en la sección. Muchos de ellos continúan, otros no, pero nos siguen y viven la Semana Santa desde fuera con la misma sensación que tuvieron cuando estaban dentro. Una sensación única que refleja el sentimiento íntimo de ser cofrade de nuestra Hermandad. Entre los que aún nos mantenemos en ese grupo inicial de personas, hemos recordado los comienzos durante muchos momentos en estos 20 años, y la verdad, es que, aunque el tiempo ha pasado muy deprisa siempre hemos tenido claro el significado de todo el tiempo invertido, la dedicación y el trabajo realizado. Nuestra filosofía llevada a cabo en estos 20 años ha servido para muchas cosas. En la actualidad la Sección se compone de bombos, tambores y cornetas, además de un grupo de 75 hermanos cofrades.

No queremos acabar sin antes agradecer a todos los cofrades que han formado parte de la Sección, a los que siempre han apoyado nuestras iniciativas y en especial a nuestro Hermano Mayor, Antonio Bistué, que siempre ha confiado en nuestras propuestas de mejora no solo para la Sección sino también para la Hermandad.

## LAS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS DE LA SECCIÓN

Independientemente al número de componentes, a las diferencias de edad, la Sección de Instrumentos siempre ha trabajado por unas características propias que la han diferenciado de las demás, y sobre todas ellas destacan, la seriedad, el buen comportamiento y el respeto a los demás. Las innovaciones y las mejoras continuas han sido un factor importante a la hora de establecer un estilo propio: nuevas marchas, entradas imagen, cornetas, sección infantil, etc... hacen de esta Sección un referente, perfectamente integrado en la Hermandad y todo unido a un objetivo final, la solemnidad de nuestra Hermandad.



Esto no sería posible conseguirlo sin la devoción, el ímpetu, el esfuerzo, la dedicación, el trabajo y la unión de todos y cada uno de los integrantes de la Sección año tras año. Junto al responsable de Sección se une un grupo de personas que organizan la Sección y trabajan por cumplir los objetivos marcados, ayudando a que dentro de la misma predomine el buen ambiente, tanto ensayando, procesionando, como en todos los actos que tanto la Hermandad como la Sección organiza. El responsable de la Sección, a priori es el responsable de su funcionamiento; sin embargo a su lado se encuentran otras personas, que sin su ayuda y dedicación sería muy difícil un buen resultado, sin embargo la concienciación de toda la sección por hacer las cosas bien, aporta incluso mejores resultados. Desde su creación todo esto asido posible al trabajo y dedicación de nombres como: Oscar Zamora, Javier Fillat, David Riquelme, Eva M<sup>a</sup> Rodríguez, José Manuel Peñart y Juanma R. Rubio, todos y cada uno de ellos han hecho que nuestra sección sea lo que es hoy.



## EL ESPIRITU DE LA SECCIÓN

Seriedad, sobriedad y elegancia son las principales características de la Hermandad en sus diferentes procesiones. Estas son trasladables a su sección de instrumentos siendo culpable de que se acentúen aun más. Las Secciones de Instrumentos son el reflejo del carácter de las cofradías a las que pertenecen, siendo en ellas donde se agrupan un mayor número de hermanos que componen la procesión, y por lo cual, tanto visual como auditivamente se dejan notar mas.

¿En qué se nota esa seriedad? Dejemos aparte la buena o mala composición de las marchas o la calidad del toque. La Sección de la hermandad llama la atención desde el exterior por su comportamiento: en la formación no se distinguen diferenciaciones en secciones ni papeles estelares. Cada miembro es importante en el sitio que se le asigna, la suma de todos conforma un solo cuerpo que actúa al unísono. En nuestra Sección nadie se mueve por las filas ni se mueve de su sitio. Todo el mundo sabe lo que tiene que hacer cuando oye una corneta o cuando oye un redoble. Esta sección queda acentuada por la elegancia del hábito negro con capa blanca y suave movimiento pendular que esta produce al procesionar.

Las marchas y la innovación también señalan la identidad de esta Sección donde tres nombres propios marcan el estilo: Oscar Zamora, Javier Fillat y David Riquelme.

Hablar de Oscar Zamora es hablar del responsable de la Sección, pues lo es desde su fundación en 1989-1990. Él ha aportado parte de la seña de identidad de la Sección. Su pasión no solo por el tambor, sino también por la Semana Santa y su gran espíritu de superación, ha conseguido engrandecer a la Sección hasta el momento que está actualmente.

Javier Fillat y David Riquelme marcan otro punto y aparte en la Sección y en la Semana Santa de Barbastro, siendo los compañeros inseparables desde el principio, trabajando por y para la Sección, aportando ideas de mejora, y contribuyendo de una manera muy especial a conseguir todos los proyectos. Ellos son otros dos grandes pilares de la Sección.

La semilla aportada por estos tres hombres, junto con la devoción, trabajo y dedicación de los componentes de la Sección, hacen de esta un orgullo para todos.



# CARTA A UN TAMBÓR

Nuestro pequeño homenaje.

Nos gustaría aprovechar el 20 aniversario de la Sección de Instrumentos para felicitar también a su responsable, Oscar Zamora, que también cumple 20 años a cargo de la misma.

Tantos años dan para contar muchas cosas, demasiadas para poderlas reflejar aquí. Son muchas horas de ensayo, mucho frío, muchos enfados y nervios porque el tiempo se echa encima, muchos croquis en servilletas de papel y kilómetros recorridos en busca de material o de esas procesiones de la que siempre había algo que aprender, pero también son muchos buenos momentos, muchas risas entre compañeros, muchas anécdotas acumuladas en la memoria de la gente que hemos tenido el orgullo de estar o que aún estamos junto a ti.

Los que llevamos tiempo en la sección y te conocemos, sabemos que no ha sido tarea fácil, alguna zancadilla te han puesto, la economía de la cofradía tampoco ha acompañado mucho, pero más que el amor al tambor, lo tuyo es pasión por la Semana Santa, y esto sumado a tu espíritu de superación y ¿Por qué no?..., a tu "cabezonería", es el resultado de la Sección y de la Hermandad que todos conocemos ahora.

Luchador e idealista son dos adjetivos que te caracterizan, la Hermandad ha sido un gran proyecto para ti. Siempre dispuesto a aportar nuevas ideas, con el único objetivo de mejorar año tras año, de inculcar un espíritu cofrade que de sobras has entendido y difundido.

Desde nuestra boletín nos gustaría que este escrito sirviera de pequeño homenaje a todo el esfuerzo, dedicación y constancia que has prestado no sólo en la Sección, sino también en la Hermandad y nuestro deseo de que continúes así durante muchos años más.

Sección de Instrumentos  
*Junta de Gobierno*





# PROGRAMA DE ACTOS

## **SÁBADO DE CUARESMA. PRIMER DÍA DEL SEPTENARIO (20 DE MARZO):**

Septenario de Ntra. Sra. De los Dolores, a las 19.30h. en la Iglesia de los RR. PP. Escolapios.

## **DOMINGO DE CUARESMA. SEGUNDO DÍA DEL SEPTENARIO (21 DE MARZO):**

19.30 h. En la Iglesia de los RR. PP. Escolapios. Misa y Ejercicio del Septenario.

## **LUNES DE CUARESMA. TERCER DÍA DEL SEPTENARIO (22 DE MARZO):**

19.30 h. En la Iglesia de los RR. PP. Escolapios. Misa y Ejercicio del Septenario.

## **MARTES DE CUARESMA. CUARTO DÍA DEL SEPTENARIO (23 DE MARZO):**

19.30 h. En la Iglesia de los RR. PP. Escolapios. Misa y Ejercicio del Septenario.

## **MIÉRCOLES DE CUARESMA. QUINTO DÍA DEL SEPTENARIO (24 DE MARZO):**

19.30 h. En la Iglesia de los RR. PP. Escolapios. Misa y Ejercicio del Septenario.

## **JUEVES DE CUARESMA. SEXTO DÍA DEL SEPTENARIO (25 DE MARZO):**

19.30 h. En la Iglesia de los RR. PP. Escolapios. Misa y Ejercicio del Septenario.

## **VIERNES DE DOLORES. SÉPTIMO DÍA DEL SEPTENARIO (26 DE MARZO):**

19.30 h. En la Iglesia de los RR. PP. Escolapios. Misa y Ejercicio del Septenario, con la ACTUACIÓN E INTERPRETACIÓN DEL "SALVE" a cargo de la Soprano zaragozana D<sup>a</sup> Beatriz Gimeno.

**IMPOSICIÓN DE MEDALLAS Y BENDICIÓN DE NUEVOS HÁBITOS.** Al finalizar el Septenario comenzará el acto de Imposición de medallas y bendición de nuevos hábitos a los nuevos hermanos cofrades. Después del Acto de Imposición la Sección de Instrumentos realizará una pequeña exaltación en el patio de recreo del Colegio de los RR. PP. Escolapios. Para finalizar, la Hermandad realizará en el Colegio un pequeño refrigerio en el Colegio para todos los Hermanos Cofrades.

## **PREGÓN DE SEMANA SANTA. EXALTACIÓN DEL TAMBOR (27 DE MARZO).**

18h. Salida de las Secciones de Instrumentos de las cofradías desde sus lugares de origen hacia la S.I. Catedral. Seguidamente tendrá lugar el Pregón de la Semana Santa en la citada Iglesia, a cargo de Miriam Díaz Abrizqueta. A continuación, las Secciones de Instrumentos se trasladarán a la Plaza del Mercado para realizar el Acto de Exaltación del Tambor.

## **DOMINGO DE RAMOS (28 DE MARZO).**

10.30h. Bendición de Palmas en el Colegio de los RR. PP. Escolapios, a las 11 h. Misa y Procesión de palmas y ramos, acompañada de la Sección de Instrumentos de la Hermandad.

## **MIÉRCOLES SANTO. PROCESIÓN DE LOS SIETE DOLORES (31 DE MARZO).**

A las 23h. Los integrantes de la Procesión de los Siete Dolores se dirigirán a su sede para dar inicio la procesión, que tendrá lugar en la madrugada en la madrugada del Miércoles al Jueves Santo (a las 0'00h del Jueves Santo, aproximadamente). La Procesión partirá de la Iglesia de los RR. PP. Escolapios, procesionando con uno de sus pasos titulares, la Virgen de los Dolores, acompañada los Siete Dolores, procesión en la cual se rezarán los Siete Dolores. *Recorrido por las calles:* Argensola, Plaza del Mercado, Romero, General Ricardos y Academia Cerbuna, para regresar a la Iglesia de los RR. PP. Escolapios.

## **JUEVES SANTO (1 DE ABRIL).**

A las **18.30h.** en la Iglesia de los RR. PP. Escolapios. Conmemoración de la Cena del Señor.

## **VIERNES SANTO. PROCESIÓN DEL ENCUENTRO DE LAS SIETE PALABRAS (2 ABRIL).**

**11h.** Deberán reunirse todos los integrantes de la Procesión del Encuentro de las Siete Palabras en el salón de actos de los RR.PP. Escolapios.

**11'30h.** La Sección de Instrumentos de la Hermandad, como es tradición ya, realizará una pequeña exaltación en el jardín de la Residencia de las Hermanitas de Ancianos Desamparados, Padre Saturnino López Novoa.

**12'30 h.** Procesión del Encuentro de las Siete Palabras. Iniciará su procesión con sus pasos titulares desde la Iglesias de los PP. Escolapios, recorriendo las calles: Argensola, Academia Cerbuna, Paseo del Coso, San José de Calasanz y finalizando en la S.I. Catedral.

**19'30 h.** las Secciones de Instrumentos de cada cofradía partirán desde sus sedes hasta la S.I. Catedral para participar en la Procesión del Santo Entierro.

**20 h.** Procesión del Santo Entierro, organizada por la Junta Coordinadora de la Semana Santa, partiendo de la S.I. Catedral y con la participación de todas las Cofradías y Hermandades. Recorrido: S.I. Catedral, Pl. Aragón, Paseo del Coso, General Ricardos, Pl. Diputación, Siervas de María, Las Fuentes, Pl. Guisar, Martínez Vargas, Argensola y finalizará como siempre en la Plaza del Mercado.



## **DOMINGO DE RESURRECCIÓN (4 DE ABRIL).**

Resurrección del Señor. Procesión del Encuentro Glorioso.

**10'30h.** saldrá de la Parroquia de San Francisco de Asís, el paso de Cristo Resucitado. Recorrido por las calles: Pl. San Francisco, pl. Diputación. General Ricardos. Romero y Pl. del Mercado.

**10'45 h.** saldrá de la Parroquia de San Francisco de Asís, el paso de Ntra. Sra. de la Soledad, acompañado por sus cofrades.

A las **11 h.** Encuentro Glorioso en la Pl. del Mercado.

Dicha procesión irá acompañada de cofrades de todas las Cofradías y Hermandades. Nuestra Hermandad la acompañara con la representación de nuestras Hermanas portadoras de los Siete Dolores.

*NOTA: Al finalizar la procesión del Santo Entierro tendrá lugar la cena de la Hermandad,, aquellos que deseen asistir deberán ponerse en contacto con el Secretario Juanma Rubio, o a través del correo electrónico de la Hermandad, santocristoydolorosa@gmail.com.*



# XXIII ENCUENTRO NACIONAL DE COFRADIAS

Queridos Hermanos Cofrades

Próximos a la Semana Santa, se que todos ya sabréis, que en este año 2010, prolongaremos nuestra actividad, una vez finalice ésta, ya que se celebrará en Barbastro, del 16 al 19 de Septiembre, el XXIII Encuentro Nacional de Cofradías Penitenciales. Un acontecimiento, que marcará un antes y un después en el devenir de nuestra Semana Santa, ya que, en esos cuatro días, seremos el escaparate que mostrará a toda la España cofrade, nuestra Semana Santa y por añadidura, nuestra Ciudad, y para ello tenemos que saber prepararnos, por la responsabilidad que esto supone para todos los cofrades. La imagen que sepamos dar esos días, es la que perdurará en la retina para siempre, de todos los cofrades que nos visiten.

Conseguir la confianza y el respaldo para Barbastro, la ciudad más pequeña de todas en las que ha tenido lugar un Encuentro Nacional, de la mayoría de las ciudades participantes en el último Encuentro Nacional celebrado en Ciudad Real, y además conseguirlo por amplia mayoría, ante una ciudad como Santiago de Compostela, supuso un logro importante para las Cofradías, y por lo tanto, para todos los cofrades de Barbastro. Ahora tenemos el compromiso de no defraudar a los que confiaron en nosotros.

Cuando en el año 2001 se organizó el V Encuentro Regional en nuestra ciudad, con enorme satisfacción por parte de todos por los resultados obtenidos, medio en broma, medio en serio, recuerdo que se planteo, como el próximo reto, la celebración del Encuentro Nacional en Barbastro. Desde aquel año y marcados por una evolución ascendente de nuestra Semana Santa y de nuestras Cofradías, la semilla que plantamos con esa iniciativa, ha ido creciendo poco a poco y todos esperamos que en septiembre pueda dar su frutos. En la mano de todos esta el ir regándola para que no muera.

La celebración del Encuentro Nacional supone un reto importante, al que nos enfrentamos, no con miedo, pero si con responsabilidad. A nuestro favor, la unión de todas nuestras Cofradías, de los cofrades, donde formamos un grupo de trabajo, capaz de sacar adelante cualquier iniciativa. Este es el principal valor que tuve en cuenta, cuando acepte el reto que me encomendaba la Junta Coordinadora de Cofradías de Semana Santa, al aprobar, por unanimidad, solicitar para Barbastro la celebración del XXIII Encuentro Nacional. Esto para mi es lo más importante y os aseguré, que si no tuviera la confianza de una mayoría de personas que se que van a apoyar esta iniciativa, no hubiera aceptado este compromiso.

Sabiendo que todos procesionamos con el mismo Jesús, en la "burreta", en el prendimiento, azotado en la columna, con la cruz a cuestas, muerto en la cruz, en el descendimiento de la cruz, muerto en brazos de su madre y en el sepulcro, espero de todos los cofrades de nuestra ciudad, de todos vosotros, la unión y el apoyo necesario, además de vuestra participación esos días, para que todos los personas que nos visiten, cuando regresen a sus lugares de origen, tengan una impresión positiva, de nuestra ciudad, de nuestra Semana Santa...en definitiva, que sepan que los Cofrades de Barbastro son gente hospitalaria y de esta forma compartan con sus cofrades, que en Barbastro, fueron "muy bien acogidos".

Se que, como tantas veces lo habéis demostrado en estos últimos años, que se puede contar con todos vosotros, para que este Encuentro Nacional sea un hecho que perdure en el tiempo, como un acontecimiento muy importante de la historia de nuestra Semana Santa. No perdamos la oportunidad.

Que el señor nos ilumine a todos y nos de la fuerza necesaria para conseguir nuestros objetivos. Recibir un cordial saludo



Rafael Torres Ardanuy  
Presidente del Comité Organizador

# HÁBITOS PROCESIONALES

## HERMANOS PENITENTES:

Túnica negra, capa blanca, escapulario blanco con reborde en negro, capirote negro, con el anagrama de la Hermandad, cingulo blanco con siete nudos y guantes blancos.

## SECCIÓN DE INSTRUMENTOS:

Túnica negra, capa blanca, escapulario blanco con reborde en negro, tercerol con el anagrama de la Hermandad, cingulo blanco con siete nudos y guantes blancos.

## SECCIÓN INFANTIL DE INSTRUMENTOS:

Túnica negra, escapulario blanco con reborde en negro con el anagrama de la Hermandad, cingulo blanco con siete nudos.

## HERMANOS PORTADORES DE CRUCES:

Túnica negra, escapulario blanco con reborde en negro, tercerol con el anagrama de la Hermandad, cingulo blanco con siete nudos y guantes blancos.

## HERMANOS PORTADORES DE IMÁGENES:

Túnica negra, el anagrama de la Hermandad en el lado izquierdo, cingulo blanco con siete nudos guantes blancos.

## HERMANOS PORTADORES DE LAS SIETE PALABRAS Y SIETE DOLORES:

Túnica blanca, capa negra, capirote blanco con el anagrama de la Hermandad, cingulo negro con siete nudos y guantes negros.

### NOTA.

Os recordamos que el cingulo va en el lado izquierdo. Para todos los hermanos cofrades es indispensable la medalla, ya que forma parte del hábito y sin ella no se puede procesionar. Para poder procesionar se debe tener el hábito completo aprobado por la Hermandad y según se indica anteriormente escrito, aquellos que no posean o les falte cualquier parte del hábito se les prohibirá terminantemente procesionar junto con el resto de la Hermandad. Si lo desean podrá procesionar detrás de cualquiera de las imágenes titulares vestidos de calle.

# INSTRUCCIONES GENERALES

## HÁBITOS

Incumbe a los hermanos cofrades el cuidado y presentación del hábito y demás elementos propios de nuestro atuendo. Recomendamos que se repase el estado de la túnica, cingulos, medalla, guantes y tercerol. Es obligatorio llevar pantalón oscuro, calzado y calcetines negros, ya que lo contrario rompe la seriedad requerida por nuestro hábito. Se ruega recogerse el pelo bajo tercerol.

## PROCESIONES

Se recomienda la mayor puntualidad a la hora de acudir a la iglesia, para ocupar el puesto que cada uno le corresponda en la procesión, sin prisas y siguiendo las indicaciones del Hermano y la Hermana coordinadores.

De manera general, los Hermanos deben procurar conservar en la marcha una distancia de metro y medio entre uno y otro, no haciendo paradas o marchas voluntarias, sino observando las que hagan el paso procesional y el estandarte, que han de ser la pauta en todo el trayecto. No hay que olvidar que son procesiones penitenciales y se debe conservar un riguroso silencio y un comportamiento acorde con dichos actos. No nos levantaremos el tercerol hasta que no finalicen las procesiones. Esto ocurre al entrar en la S.I. Catedral y en la plaza del mercado.

## PORTADORES DE IMÁGENES, SIETE PALABRAS Y SIETE DOLORES

Se concentrarán en la Iglesia de los PP. Escolapios, junto salón de actos. Deberán seguir las indicaciones de la Hermana y el Hermano coordinadores. Los portadores de imágenes se reunirán al lado de los pasos.

## SECCIÓN DE INSTRUMENTOS

Sus miembros se concentrarán en el Recinto de ensayo a la hora que se determine. Durante la predicación en el momento del Encuentro de las Siete Palabras, la Sección mirará hacia las imágenes del Cristo y la Virgen. Los componentes de la Sección deberán seguir en todo momento las indicaciones del Responsable de ésta, tal y como han sido impartidos en los ensayos.

## FILAS CON VELAS

Repasad antes de su uso el estado de las pilas, las lámparas y los farolillos, para evitar fallos de última hora que puedan causar inconvenientes para el inicio de las procesiones. Por último los Hermanos cofrades deberán seguir las indicaciones de los hermanos coordinadores.

### NOTA.

Es imprescindible que tanto los costaleros como los responsables de la Sección de instrumentos, los portadores de cruces, las Siete Palabras, los Siete Dolores y los penitentes sigan las indicaciones de los coordinadores en la Procesión, pues sus indicaciones y decisiones se han tomado y aprobado previamente en la reunión de Junta de Gobierno de la Hermandad.



# CARGOS PROCESIONALES

## JUNTA DE GOBIERNO

Consiliario: P. Joaquín Nadal.  
Hermano Mayor: Antonio Bistué Fuster.  
Vicepresidente: Francisco Lacau Pascau.  
Secretario: Juanma R. Rubio.  
Tesorero: Enrique Altemir Díaz.  
Vocal de Culto: Toñi Hervás Moreno.  
Vocal paso Cristo: Francisco Lacau Pascau.  
Vocal Virgen de los Dolores: Félix Rubio Chaves.  
Vocal penitentes/ 7 palabras: Blanca Lacau Sanz.  
Vocal sección de instrumentos: Óscar Zamora Escribano.

## CARGOS PROCESIONALES

Coordinadores procesión: Juanma R. Rubio,  
Sarah Lora López, Andrés Masgrau Gómez.  
Camareras de la Virgen: Isabel Lopez Liesa,  
Araceli Poza Portella, Ana Madera Jiménez,  
Pilar Ardanuy, M.ª Josefa Jordán.  
Jefe paso Cristo de la Agonía: Francisco Lacau Pascau.  
Jefe paso Virgen de los Dolores: Miguel Casquillo Sin.  
Responsable sección de instrumentos: Óscar Zamora Escribano.

## REPRESENTACIÓN PROCESIONES

Entrada de Jesús en Jersusalén: Lucía Gamisel Peropadre,  
Martina Cans Cugat y Ignacio Badel Hervás.  
Sexto dolor de la Virgen: Fernando López López.  
La Merced: Leticia Lasaosá y Laura Masgrau Gómez.  
La Columna: M.ª Carmen Périz Gracia.  
Nazareno: Andrés Masgrau Gómez.  
Santo Sepulcro: William Barr López, Juanma R. Rubio y Andrés Masgrau Gómez.

## COLABORACIÓN

Talleres Fercar, muebles Arauz.

## FOTOGRAFÍA

Luis Puértolas, Eduardo Ramirez y José A. Fillat.

## DONACIONES

Si desean ingresar un donativo deberán hacerlo en el siguiente número de cuenta: 2085 - 2154 - 31 - 0330066387 (Ibercaja).

## WEB / E\_MAIL

[www.materdolorosacristoagonia.com](http://www.materdolorosacristoagonia.com) · [santocristoydolorosa@gmail.com](mailto:santocristoydolorosa@gmail.com)

www.materdolorosacristoagonia.com

# huellas

zapatería

C/. General Ricardos, 9  
22300 BARBASTRO (Huesca)  
Tel. 974 31 65 30 · 678 46 31 62  
huellasanda@hotmail.com

